alle 16

Museo dell'Auto

Taglia e incolla l'auto fa moda

Laboratorio «Taglia, incolla e ... indossa la tua auto» alle 16 al Museo dell'Automobile (corso Unità d'Italia 40; prenotazione obbligatoria: tel. 011/677.666/7) per bambini e ragazzi: portando da casa una maglietta bianca, dopo la visita al museo la potranno personalizzare con colori e disegni ispirandosi alle auto esposte. Costo: 7 euro i bambini, gratis i genitori.

alle 17,30

Giardini Sambuy

I segreti dell'artista di strada

Lui è un mago pronto a tutto pur di mascherare la sua «incompetenza» in fatto di numeri magici, tanto che al suo pubblico di giovani spettatori propone un dvd sui segreti della magia: la storia la racconta l'artista di strada Raoul Gomiero alle 17,30 ai Giardini Sambuy (piazza Carlo felice; ingresso libero), con lo spettacolo «Uao uao la magia di Raoul».

alle 21

Cavallerizza

Splendore e supplizi quattro storie

Quattro storie «colorano» il testo della compagnia barese Fibre Parallele, «Lo splendore dei supplizi»: una coppia in crisi, un giocatore di videopoker, una badante straniera con un anziano razzista e due operai che rapiscono un vegano. Gli attori Licia Lanera e Riccardo Spagnuolo lo mettono in scena alle 21 alla Cavallerizza (via Verdi 9) per il Festival delle Colline.

Composta in 18 giorni

L'Italiana in Algeri , su libretto di Angelo Anelli, fu rappresentata per la prima volta il 22 mggio del 1813 al Teatro San Benedetto di Venezia con un ottimo successo, anche grazie alla compagnia di canto comprendente Marietta Marcolini e Filippo Galli. Ancora oggi, insieme a Il barbiere di Siviglia e al Guglielmo Tell, è una delle opere di Rossini più rappresentata nei repertori di tutti i teatri lirici. Pare che l'allora ventunenne Rossini l'abbia composta in soli 18 giorni.

basso Carlo Lepore, affermato interprete rossiniano dalla forte presenza scenica; a lui, nelle recite dell'11 e 13 giugno, si alterna Simone Alberghini. Nel ruolo di Elvira, moglie di Mustafà, troviamo Linda Campanella, giudicata una delle più belle ed eclettiche voci del panorama lirico italiano. Taddeo, il compagno d'Isabella, è interpretato da Roberto de Candia, baritono dalla straordinaria carriera internazionale. Completano il cast Federico Longhi (Haly) e Alessia Nadin (Zulma).

Fatto di cronaca

Per l'origine dell'opera, tutto ebbe inizio con un fatto di cronaca: nel 1805, i giornali riportano la notizia del rapimento di una signora milanese, Antonietta Frapolli, in viaggio su un veliero nel Mediterraneo; la donna fu quindi portata alla corte del bey di Algeri Mustafà-ibn-Ibrahim (erano tempi in cui i mari verso le coste dell'Africa erano infestati dai corsari). Quest'avventura, un po' tragica e molto romantica, era perfetta per essere trasformata in un'opera, tant'è che nel 1808 alla Scala andò in scena un'Italiana in Algeri composta da Luigi Mosca, su libretto di Angelo Anelli. Cinque anni dopo, Rossini musicò L'italiana in Algeri sullo stesso libretto

Posti in vendita alla biglietteria del Teatro Regio, piazza Castello 215 - Tel. 011.8815.241/242.

Info: tel. 011.8815557 e www.teatroregio.torino.it.

COSA FARE OGGI

Questa domenica si gioca alla cirimela per strada

GRAZIA D'AMBROSIO

La trottola di legno, la corda con la pallina che si lega alla caviglia, i tappi, il gioco dell'oca e la cirimela (conosciuta anche come lippa). Sembrerà quasi di fare un salto indietro nel tempo attraversando oggi, via Roma e piazza Carignano. I

l centro cittadino dalle 10 alle 19 verrà invaso da colori e allegria per celebrare la «Giornata mondiale del gioco». I Centri di Cultura per il Gioco di Iter per l'occasione hanno allestito gli «inSEDIAmenti ludici», tanti punti dove divertirsi con attività di abilità e di destrezza, ma con un occhio particolare alla tradizione, riporando alla luce certi passatempi d'antan. I più piccoli potranno sbizzarrirsi scatenando la fantasia, scoprendo come si svagavano non molti anni fa i loro nonni. Spazio dunque a giochi semplici e facilmente realizzabili senza però mettere da parte il futuro visto che i bambini potranno anche testare gli ultimi giochi in produzione, sperimentando liberamente gli intrattenimenti.

Piante e arnesi magici I trucchi del verde in città

ANTONELLA AMAPANE

Le piante di fragoline di bosco adesso sono difficili da trovare. Ma chi le vuole a tutti i costi può andare a colpo sicuro oggi a «Flor13» (6 costano 5 euro), la nuova rassegna orticola del Piemonte che si snoda nella zona pedonale che va da piazza Carlo Alberto a piazza Bodoni. Quattro passi nel verde in pieno centro che valgono davvero la pena. Non solo piante, tante e bellissime. Non solo ortaggi , anche sfiziosi, da coltivare sul terrazzo o in giardino, come predica il trend naturista che, oltre a far bene allo stomaco rilassa anche il cervello. Il divertente sta anche nello scoprire fra i banchetti una serie di arnesi utili a salvare, preservare e curare le piante. Si va dalla bottiglia «magica» che cattura gli insetti attirandoli nella sua trappola con un congegno di plastica; e si finisce con i rimedi naturali. Come ad esempio la polvere di Piretro che «uccide» gli ingordi lombrichi senza avvelenare noi. E soprattutto senza costringerci a fargli la posta di notte, quando si degnano di uscire, per farli fuori.

A caccia di super eroi di carta, in carne e ossa

FRANCA CASSINE

Una giornata diversa, a caccia di supereroi. Siano di carta o in carne e ossa. L'appuntamento per gli appassionati dei fumetti per scovare chicche da gourmet del genere è alla «Fiera» che oggi, dalle 10 alle 19, è ospitata negli spazi del mercato coperto di piazza Madama Cristina. Si potranno sfogliare, acquistare, scambiare i fumetti, ma ci saranno anche poster, magliette, spille e gadget. Tra numeri di Tex, Topolino, Alan Ford, Lupo Alberto, spunteranno pure i diffusissimi fumetti giapponesi Manga. Proprio a questi personaggi si ispirano i «cosplayers», protagonisti di una sfilata che partirà alle 14,30 da piazza Castello per raggiungere la Mole Antonelliana.

Gli amanti del «cosplay» si calano nei panni dei protagonisti delle serie giapponesi grazie a costumi, trucchi e accessori, quasi sempre realizzati da chi li indossa. Per l'occasione, ne sono attesi oltre 300 che daranno vita a un curioso e colorato corteo.

Recensione/2

Vino e arte incroci cromatici

LUCA INDEMINI

Bianco e rosso; vino e arte. Incroci cromatici che fino al 25 giugno caratterizzano lo spazio espositivo dell'Enoteca Rabezzana, in via San Francesco d'Assisi 23/c.

Si tratta del primo appuntamento di una doppia mostra collettiva, che indaga i rapporti tra la creazione artistica e i colori del vino. Si comincia col «Bianco»: otto artisti, che attraverso fotografia, scultura e pittura hanno dato forma alla qualità ottica del vino. Dalla bottiglia di Enrico Iuliano alla reinterpretazione dei bicchieri di Jessica Carroll, dall'optical art di Cludio Rotta Loria agli scatti di Max Zarri, ai colori intensi dei paesaggi di Pier Luigi Pusole. Da fine settembre tocca a «Il Rosso».

blocknotes

SPETTACOLI

Circo

Alle 21,30 gli allievi del primo anno della Scuola di Circo Flic, diretti dall'acrobata Francesco Sgrò, realizzano lo spettacolo «Idiotics Contemporary Scouts». Ingresso libero; prenotazione: tel. 011/530.217.
Flic, via Magenta 11

Commedia

Per la rassegna «Invasione», alle 21 va in scena «La congiura» della compagnia Gli Sperduti: la storia di Modesto Diotallevi, politico della prima Repubblica e oggi con l'idea di mettersi a capo di un nuovo movimento omosessuale. Ingresso: 7 euro.
Teatro Araldo, via Chiomonte 3/a

Ferocemadreguerra

Vanno in scena a Pecetto al Festival delle Colline il 15 giugno ma il loro progetto teatrale «Ferocemadreguerra» è già un caso. Loro sono Carlotta Viscovo, Francesca Bracchino e Francesca Brizzolara e Michele Di Mauro. Le prove dello spettacolo al Cap 10100 di corso Moncalieri erano aperte al pubblico e sono state un successo i finanziamenti li hanno trovati con il crowfunding «Eppela» e stasera alle 19 ringrazieranno tutti quelli che hanno investito sullo spettacolo con un aperitivo sempre al Cap 10100.

INCONTRI

Uccelli migratori

Alle 16,30 incontro con l'ornitologo Giovanni Boano su «Una vita in volo - Il connubio tra edifici storici e rondoni»: la colonia dei rondoni di Palazzo Madama è nota dagli inizi dell''800. Ingresso: 5 euro.
Palazzo Madama, piazza Castello

VARIE

Ciliege

Conclusione del Festival «Per Sentieri e Remigranti» alle 18 con «In Equilibrio»: uno «cherry tour», passeggiata fra i ciliegi, e a seguire apericena. Alle 21 incontro con il personale coach Alessandro Benetti su come intraprendere una corsa eco-sostenibile di 420 chilometri da Torino a Cesana. Costo: 12 euro; prenotazione: tel. 335/195.20.06.
Pecetto Torinese, Agricòpecetto, strada Sabena 78

Ferrovia e paesaggi

È l'iniziativa alla Stazione Gtt Ferrovie a Ponte Mosca, dalle 9 alle 17,30: in programma visita alle Officine Gtt con esposizione di rotabili storici e collezione dei cimeli ferroviari; visita alle Officine Mfp con locomotive a vapore e locomotori in restauro; e mostre «La ferrovia canavesana» e «Ferro & Fiori».
Ingressi: da piazza Borgo Dora e da via Andreis 2

Energia

Laboratori e attività scientifiche del Museo A come Ambiente per sensibilizzare le famiglie sul mondo dell'energia ma anche dell'acqua e dei rifiuti. Dalle 10 alle 19, partecipazione gratuita.
Piazza Vittorio

Museo da toccare

La possibilità per i visitatori di poter provare l'elmo, la maglia e lo scudo nel camerone degli uomini d'arme, oppure la morbidezza dei velluti nelle camere da letto: alle 12 la visite «Museo da toccare e da scoprire». Costo: 6 euro.
Borgo Medievale, parco del Valentino

Filatelia

Per la celebrazione del centenario dell'Unione Filatelica Subalpina, è allestita sino al 16 giugno la mostra «Un secolo di attività 1913-2013», con oggetti d'epoca per la scrittura: dal fornello di fusione della ceralacca a una bilancina pesalettere, sino alle penne d'oca. Orario: 10-18 tutti i giorni.
Sala mostre della Regione Piemonte, piazza Castello 165

Ermitage

Alle 17 percorso guidato alla nuova mostra «Il Collezionista di meraviglie. L'Ermitage di Basilewsky», 85 opere che attraversano l'arte europea del Medioevo e del Rinascimento. Ingresso: 10 euro; visita: 4 euro.
Palazzo Madama, piazza Castello

De Maria

Alle 16 visita guidata alla mostra delle opere su carte di Nicola De Maria «I fogli che il vento mi sparge sono disegni di vento e di animali», realizzate dagli Anni Settanta ad oggi. Ingresso: 10 euro; visita: 4 euro.
Gam, via Magenta 31

tiziana platzer
giornonotte@lastampa.it